



# СОЦИАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Педагоги-психологи  
МБОУ ШР «Гимназия»  
Дубель А.С., Кузнецова Т.Н.



Социальный театр – это площадка,  
на которой реализуется постановка  
спектаклей на острые социальные темы.

(понятие Синявской Я.Э.)

# Функции «Социального театра»:



1. воспитательная;
2. просветительская;
3. социализирующая.



Подготовительный этап, ознакомление обучающихся с явлением школьной травли, ее последствиями для личностного развития каждого в ней участника.

Основной этап, подобрать ситуацию для разыгрывания сюжета, которая отражает реальную проблему, существующую в школьном коллективе (обучающиеся могут самостоятельно предложить историю для сценария). После чего особое внимание уделяется распределению ролей участников театрализованного действия (сценарист, режиссер, костюмер, декоратор, актеры).

# Это важно!



При распределении ролей учитывать текущую ситуацию в реальной жизни подростка, чтобы минимизировать возможность дополнительной психологической травмы ребенка.

Время показа театрализованного действия зависит от возрастных особенностей обучающихся, временного ресурса, условий образовательной организации.

# ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Примерные вопросы для проведения этапа обсуждения

1. Какие чувства вызвала у Вас история главного героя?
2. Совпадают ли Ваши представления о буллинге с тем, что Вы увидели?
3. В чем сходство, а в чем отличие?
4. Какие чувства, на Ваш взгляд, испытывают герои?
5. Почему ребята ведут себя именно так?
6. Какие последствия для героев имеет участие в травле?
7. Что может стать поводом для нападков на жертву?
8. Что нужно делать, чтобы не стать жертвой?
9. Что может помочь агрессору изменить свое поведение и прекратить травлю?
10. Что необходимо делать в классе, чтобы данной ситуации не возникло?
11. Если бы у Вас была возможность переписать сценарий, какие изменения Вы бы внесли.



# К сведению педагога!



При наличии времени педагог может дать возможность обучающимся переработать сценарий и проиграть его, для развития навыков социально-приемлемого поведения.